# TALLER DE CINE DOCUMENTAL



### EL TALLER

Fechas: De octubre a junio.

Horario: Viernes de 17:00 a 20:00

Periodo de matriculación: De febrero a septiembre.

Grupos reducidos.

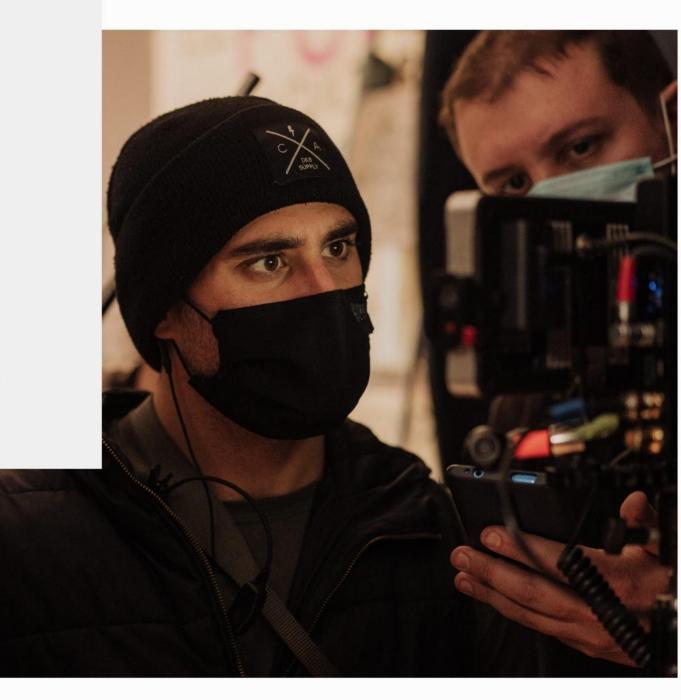
Más de 120 horas lectivas + prácticas.

Titulación propia.

## ¿QUÉ ES?

La primera grabación que se realizó en la historia no era una ficción, sino algo real que se mostraba por primera vez en una pantalla grande. El documental es el más antiguo de los oficios del cine y sin duda uno de los más difíciles de realizar.

En la actualidad el cine documental ha dado un vuelco innovador, difuminando la barrera de la ficción con la realidad, pero siempre partiendo de una historia real.

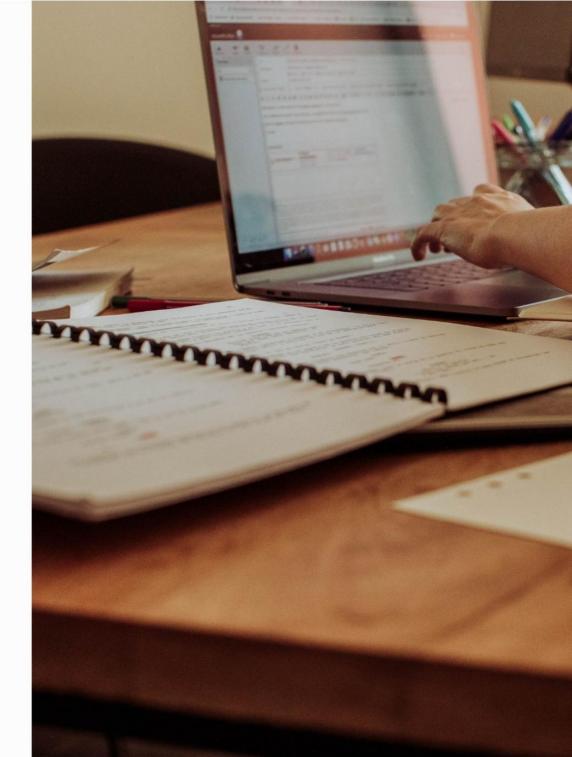


## ¿PARA QUIÉN?

En el taller de documental está dirigido a toda aquella persona con un interés claro por plasmar la realidad de una sociedad, denunciar un suceso o simplemente contar una historia de una manera diferente, pero con una clara vocación humana.

## ¿EN QUIÉN TE CONVERTIRÁS?

Al finalizar el taller el alumnado será capaz de entender, preparar y contar una historia de no ficción con un claro componente humano, veraz y crítico. La realidad también puede ser mostrada en la pantalla grande.





## NUESTRA FORMA DE ENSEÑAR

Es parte de la meta que cada alumno aprenda el oficio y esté preparado dirigir una obra de documental

Los alumnos/as reciben clases prácticas continuadas impartidas por profesionales del sector. El alumnado recibe además de un conocimiento teórico sobre el documental y la situación del sector, los conocimientos básicos para ejercer de su oficio y desarrollar una voz propia.

## PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios hace especial énfasis en el trabajo continuado el entendimiento de los procesos creativos, la puesta en marcha de la historia y la idea que se quiere trasmitir.

EL INICIO DEL CINE ES CINE DOCUMENTAL

> OBSERVAR LA REALIDAD

QUÉ ENTENDEMOS POR CINE DOCUMENTAL

CANTAR UNA HISTORIA O CANTAR TODAS LAS HISTORIAS CINE DOCUMENTAL VS. CINE DE FICCIÓN

TODO FILM DE FICCIÓN ES UN DOCUMENTAL DE SU PROPIO RODAJE

PRODUCCIÓN Y PRESUPUESTOS

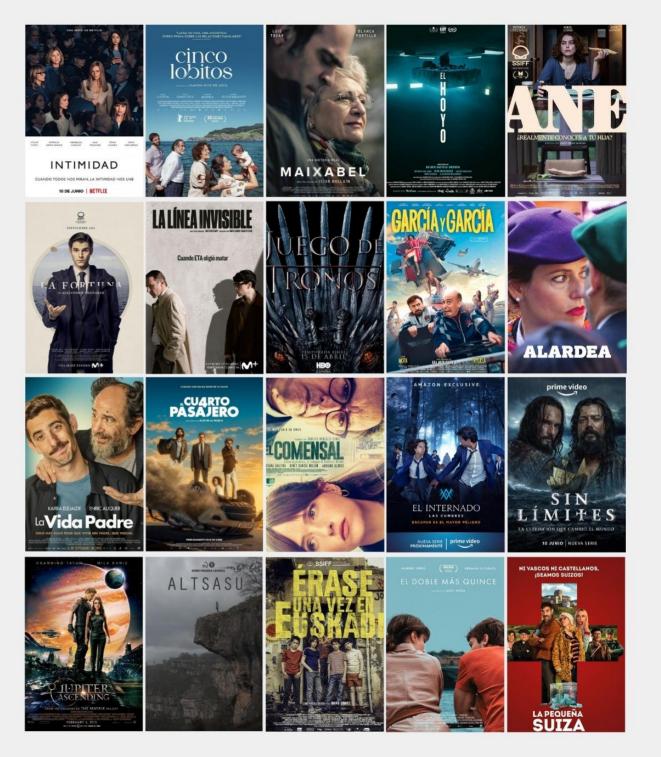
REALIZACIÓN DE UN PROYECTO DOCUMENTAL

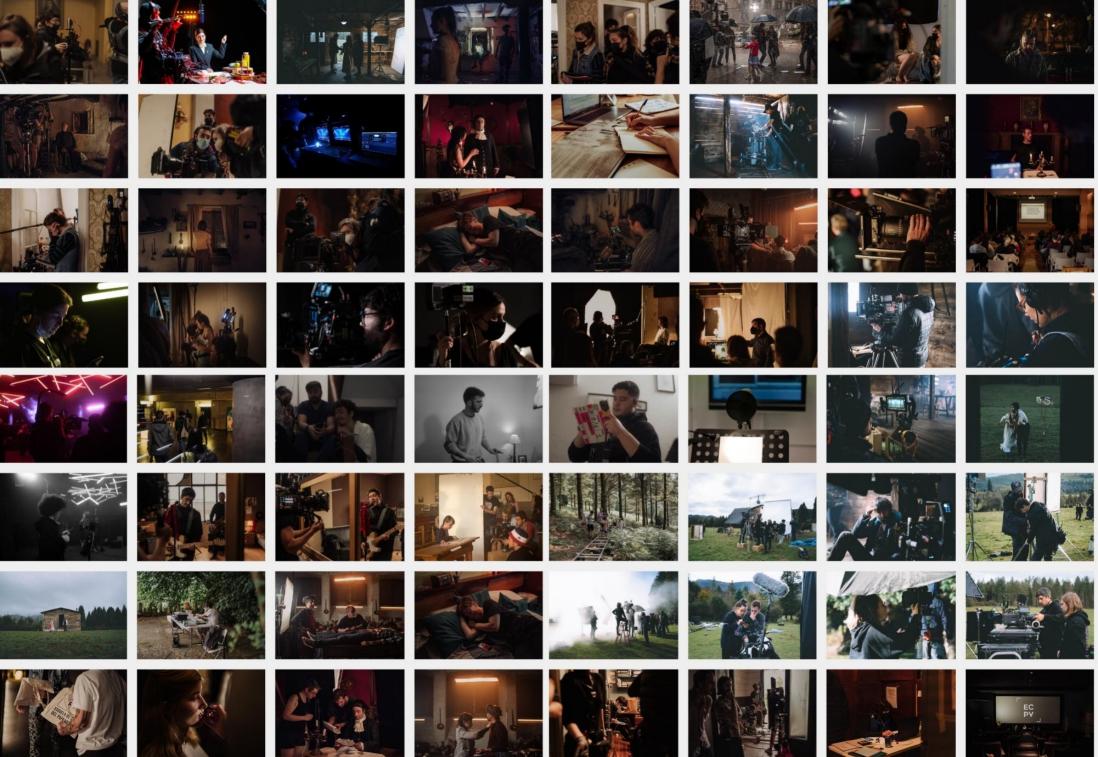
AVANZANDO PASO A PASO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO DOCUMENTAL

EL CINE DOCUMENTAL EN LA HISTORIA

## UNA DÉCADA DE CINE

Además de los más de 50 cortometrajes coproducidos con productoras nacionales, y las tres películas producidas por la la escuela, el alumnado de la ECPV y su profesorado ha participado en casi todos los departamentos de éxitos de plataformas, televisiones y cine. Siendo la única escuela en todo el estado que cuenta con dos números 1 en la plataforma Netflix, con alumnado en jefaturas de departamento. Uno de los éxitos ha sido la recientemente estrenada "Intimidad". La otra, es la que hace único este puesto, "El hoyo", película en la que los alumnis de la ECPV y su profesorado componen casi todo el equipo técnico / artístico.





### ¿POR QUÉ DECIMOS QUE SOMOS MÁS QUE UNA ESCUELA?





- Ser parte de la ECPV es ser parte de la industria cinematográfica y de la cultura. Aquí encontrarás un equipo de profesionales que incentivarán tu creatividad, potenciarán tu talento y activaran tu lado más artístico.
- Serás parte de la escuela más grande del norte del país con más de 200 alumnos al año. Es además, la productora que más produce y coproduce proyectos de todo el norte. ¿Sabías que este año la ECPV ha promocionado más de 16 proyectos? No en vano, ha ayudado a producir proyectos para Basque Films (El Hoyo), lkusgarri (Irati), Amania Films (Ane).
- Formarás parte de una escuela que cuida a su alumnado tras acabar su formación. La ECPV mantiene un estrecho contacto con la Film Commission y con las productoras, y hace un seguimiento del alumnado de mínimo un año, tras su graduación. Ejemplos como "Bat" de Ane Berriotxoa que ha participado en Cannes y en Zinebi o "Lanbroa" de Aitzol Saratxaga que forma parte del catálogo de Kimuak, son una muestra de ello.
- Pasas a formar parte de una comunidad de más de 800 profesionales formados a lo largo de estos últimos 10 años.
- Los trabajos de los graduados ECPV, acumulan ya más de 250 premios internacionales muchos de ellos catalogadores de Goya y Oscar.

### ¿POR QUÉ DECIMOS QUE SOMOS MÁS QUE UNA ESCUELA?

- Pertenecemos a AEC, EPE-APV, IBAIA y colaboramos con GIDOIA, Fundación SGAE, CIMA y COOFILM. Además, apoyamos y colaboramos con distintos festivales cinematográficos como Zinebi, Zinegoak, Mendi Film Festival, Animakon o Humor en corto.
- Contamos con el apoyo de instituciones como la Bilbao Film Commission, Ayuntamiento de Bilbao, cines Golem, Ruralvia o Resa que nos acompañan en las masterclass, galas o presentaciones.
- 8 El profesorado de la ECPV es parte activa de la industria cinematográfica, despuntando además con nominaciones en los premios Forqué y siendo ganadores/as de premios Goya. A la par, nuestro equipo docente sabe trabajar desde la pedagogía cinematográfica. "Para estudiar cine, necesitas hacer cine".
- La formación en la ECPV es vertical y además transversal, las disciplinas cinematográficas son maleables, plásticas y se necesita una formación que sea capaz de crear profesionales con estas características.
- 10 Entrarás a formar parte de una escuela internacional que fomenta la inclusión, no en vano, contamos con alumnado de siete países diferentes y profesores venidos de toda España, Bélgica y Francia.





### DATOS DE INTERÉS

#### Coordinador

Guillermo Rivera.

#### Acceso

Para entrar en este curso es necesario presentar una carta de interés especificando cuál es la intención y el por qué se desea cursar esta diplomatura.

- Se tendrá en especial valor para la admisión el haber cursado previamente un bachillerato artístico o formación audiovisual tanto universitaria como ciclo formativo
- Los aspirantes que necesiten visado de estudios deberán realizar la matricula y el pago completo del 1º curso previamente.

#### Evaluación

- Obligatoriedad de asistencia a un mínimo del 75% de las clases incluyendo las masterclass.
- Es obligatorio la entrega de los trabajos en las fechas dictadas por la dirección.
- La forma de evaluación es continua y se basa en la evolución del alumno/a y en sus capacidades además de en los proyectos.
- No obtendrán la titulación aquellas personas que no cumplan con el mínimo en los apartados anteriores.

- La escuela propondrá repetir curso o suspenderá a aquellos/as alumnos/as que no cumplan con los criterios mínimos para cursar el siguiente año.

#### Idioma

Las clases se imparten en castellano. Se recomienda el aprendizaje de inglés y euskera.

#### **Fechas**

Del 2 de octubre de 2023 al 28 de junio de 2024.

#### Horario

- Viernes de 18:00 a 21:00
- ECPV se reserva el derecho a hacer modificaciones sobre este horario base y sobre el temario.

#### Modalidad

Presencial.

Ante las posibles circunstancias extraordinarias que puedan producirse durante el curso, se podrán incluir contenidos no presenciales o ampliarse los horarios.

#### Precio

1.500€ por año. Financiable a 3, 6, 9 o 12 meses.

### CÓMO LLEGAR

#### ANDANDO

- Desde Bilbao centro (Federico Moyúa Plaza).
- En Federico Moyúa Plaza, toma la primera salida hacia Elcano Kalea
- Continúa por Museo Plaza
- En Euskadi Plaza, toma la cuarta salida hacia Deustuko Zubia
- En la rotonda, toma la segunda salida en dirección Lehendakari Aguirre
- Gira a la derecha hacia Done Petri Plaza
- Gira ligeramente a la izquierda hacia Luzarra Kalea

#### EN BUS

BILBOBUS - Parada Parroquia de «San Pedro Apóstol», Done Petri Plaza, 1.

#### Líneas:

- 01, 10, 13, 18, 71
- A6, A7

#### **EN METRO**

METRO BILBAO - Parada Deusto, salida Lehendakari Aquirre.

Líneas 1 y 2

#### **EN COCHE**

Desde Donostia-San Sebastián.

- AP-8 Salida 103 por N-637 -Salida 14 ARTXANDA/BILBAO -Salida DEUSTO/SAN INAZIO
- Desde Vitoria-Gazteiz.
- AP-68 A-8 Salida 118 SAN
   MAMÉS

#### ACCESIBILIDAD

#### La Escuela de Cine del País vasco

- Cuenta con una entrada principal desde la calle Luzarra. La entrada al portal siempre se
  encuentra en horario de la escuela, abierta y dispone de una rampa para favorecer la
  accesibilidad, y un ascensor amplio para una silla de ruedas.
- El edificio está acondicionado para personas con diversidad funcional.
- Para todo tipo de consultas o sugerencias puedes ponerte en contacto con nosotros vía mail info@ecpv.es y por teléfono +34 94 608 85 80.

#### TRABAJAMOS CON:

El alumnado de la ECPV trabaja con material cinematográfico para entrar en contacto con las marcas y productos que se encontrarán en la vida laboral.





COLABORADORES:









































**DEL PAIS VASCO** 

Calle Luzarra 16, 1º Dcha 48014 Bilbao Bizkaia +34 946088550 info@ecpv.es





